

VSEBINA

SIMPOZIJ

Darja Lavrenčič Vrabec, <i>Med individualnostjo in družbenostjo</i>	5
Mirjana Ule, <i>Življenjski svetovi mladih v času, ki pozablja na mlade</i>	8
Slavko Pregl, <i>Kam so izginila dvorišča?</i>	15
Janja Vidmar, <i>Egoland ali Črna vrana, beli vran</i>	20
Suzana Tratnik, <i>S svojim glasom: napetost med avtonomijo in heteronomijo</i>	23
Cvetka Sokolov, <i>Na istem planetu</i>	26
Alenka Veler, <i>Za odrasle? Za mladino? Je kategorizacija sploh potrebna?</i>	29
Kristina Krajnc, <i>Za vedno mladi</i>	33

ČLANKI – RAZPRAVE

Dragica Haramija in Polona Vilar, <i>Spodbujanje branja kot vseživljenjske dejavnosti: predstavitev bralnih spodbud in projektov</i>	37
Maja Verdonik, <i>Pripovedi o živalih v sodobni hrvaški mladinski književnosti</i>	45
Aksinja Kermauner in Jerneja Herzog, <i>Zakovitosti likovnega jezika pri oblikovanju tipnih slikanic</i>	58

POGLED NA SVOJE DELO

Jure Engelsberger, <i>Iniciacija v prvotnost ali kako ilustrirati najtežji roman</i>	66
--------------------------------------------------------------------------------------------	----

ODMEVI NA DOGODKE

Tatjana Pregl Kobe, <i>13. Slovenski bienale ilustracije</i>	81
<i>Vprašanj nikoli ne zmanjka. Pogovor z Janne Teller</i>	85
Marko Kravos, <i>Domišljija in stvarnost – literatura za mlade</i>	92

IBBY NOVICE

Kęstutis Kasparavičius, <i>Knjige nam pomagajo, da ne hitimo. Mednarodna poslanica</i>	95
Tilka Jamnik, <i>2. april – mednarodni dan knjig za otroke</i>	96
Tilka Jamnik, <i>27. Bologna po Bologni 2019 (Knjigarna Konzorcij, 28. maj–1. junij 2019)</i>	97

POROČILA – OCENE

<i>Levstikove nagrade 2019</i>	101
<i>Desetnica 2019</i>	103
Gaja Kos, <i>Kaj še povedati o prijateljstvu</i>	106
Tanja Pogačar, <i>Bookbird 2017</i>	108
<i>Avtorji v tej številki</i>	114