

VSEBINA

ČLANKI – RAZPRAVE

Igor Saksida, <i>Različnost doživljanj sveta v povojni mladinski poeziji</i>	5
Dragica Haramija, <i>Sodobna slovenska otroška in mladinska proza</i>	18
Tina Bilban, <i>Zakaj je dobro brati kakovostne poučne knjige</i>	36
Tatjana Pregl Kobe, <i>Slovenski knjižni ilustratorji (1. del)</i>	48

POGLED NA SVOJE DELO

Jure Jakob, <i>Nekaj na hitro nanizanih misli o (moji) poeziji za otroke</i>	67
Polona Konjedic, <i>Intervju s Susano Aliano Casales</i>	70

ODMEVI NA DOGODKE

Tina Bilban, <i>Večkulturnost in večjezičnost v evropskem prostoru.</i> <i>Konferenca evropskih sekcij IBBY: Languages in Europe. Children</i> <i>reading in a multilingual environment</i>	73
Tatjana Pregl Kobe, <i>27. bienale ilustracije Bratislava</i>	77
<i>Od ničā, preko mikrobov in nebotičnikov, do zvezd: zakaj in kako brati</i> <i>poučne knjige danes</i> Sašo Dolenc, <i>Možganska kemija pripovedovanja zgodb</i>	81

IBBY NOVICE

Tina Bilban, <i>Praznovanje 2. aprila – mednarodnega dneva knjig</i> <i>za otroke</i>	84
Tina Bilban, <i>Nagrade IBBY</i>	85
Tina Bilban, <i>Volitve v izvršni in nadzorni odbor slovenske sekcije IBBY</i>	86

OCENE – POROČILA

Maja Logar, <i>Timbuku Timbuku</i> (Peter Svetina: <i>Timbuku Timbuku</i>)	87
Gaja Kos, <i>Odlična reklama za poezijo</i> (Andrej Rozman Roza: <i>Rimuzine in črkolazen</i>)	89
Gaja Kos, <i>Kdo je kdo?</i> (Andrej Rozman Roza: <i>O začaranem žabcu</i>)	91
Tanja Pogačar, <i>Bookbird 2018</i>	92
Dragica Haramija, <i>Desetnica 2020</i>	100
Polona Konjedic, <i>O prstanih, vilah in drugih čudežih v Buenos Airesu</i>	105
<i>Avtorji v tej številki</i>	106
<i>Navodila avtorjem</i>	108